



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

PRÉPARATION À L'EXAMEN D'ACCÈS AU STAGE REQUIS POUR DIRIGER DES VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

2019/2020

Préparation aux concours et aux examens professionnels - Droit

DURÉE DES ÉTUDES:
2 mois (de juin à juillet)

► PRÉSENTATION

En partenariat avec l'Association Art et Droit, sous la codirection de Gérard Sousi, président de l'Institut Art et Droit, ancien vice président de l'université Jean Moulin et d'Agnès Flambard, administrateur de l'Institut Art et Droit.

```
[[{"fid":"37973","view_mode":"default","fields":{"format":"default","field_file_image_alt_text[und][0][value]":false,"field_file_image_title_text[und][0][value]":false},"type":"media","field_deltas":{"4":{"format":"default","field_file_image_alt_text[und][0][value]":false,"field_file_image_title_text[und][0][value]":false}},"link_text":null,"attributes":{"height":118,"width":290,"class":"media-element file-default","data-delta":"4"}}]]
```

100% de réussite à l'examen en 2017 pour les candidats qui ont suivi la préparation du CFP

► OBJECTIFS

Préparation à l'examen d'accès, écrit et oral pour les candidats à l'examen.
Approfondissement ou actualisation de connaissances pour les autres participants.

► ADMISSION

NIVEAU D'ENTRÉE:

► PROFIL RECOMMANDÉ

- Candidats qui possèdent les diplômes requis pour diriger des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (décret du 8 avril 2002).
- Licence en Histoire de l'art



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

- Licence en droit



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

► ORGANISATION DES ÉTUDES

Séminaires par séances de regroupement permettant de procéder à des mises à jour de l'actualité la plus récente dans les branches concernées et à des synthèses des principaux thèmes relevant du programme.

du 10 juin au 19 juillet 2019

Choix de 7 options possibles

Option 1 : Module Économie et comptabilité (18 heures)

Option 2 : Module Art (60 heures)

Option 3 : Module Droit (66 heures)

Option 4 : 2 Modules (Economie + Art) (78 heures)

Option 5 : 2 Modules (Economie + Droit) (84 heures)

Option 6 : 2 Modules (Art + Droit) (126 heures)

Option 7 : 4 Modules (Art + Droit + Economie + Anglais + entretien individuel) (147 heures)

1 examen blanc en Droit et en Histoire de l'Art (dernière semaine d'août ou première semaine de septembre).

Chaque stagiaire rédige l'intégralité des devoirs quelle que soit l'option choisie.

► PROGRAMME

Annexe 3-4 : Annexe aux articles A.321-12 et A.321-16 du Code de commerce, créée par l'arrêté du 14 janvier 2009, art. (V).

Épreuves juridiques et matières économiques et comptables

Droit civil (66 heures) :

Notions générales sur :

- les biens : la classification des biens, les meubles, les modes d'acquisition de la propriété, la possession, l'usufruit ;
- les obligations : sources, preuve, effets, extinction ;
- la responsabilité civile ;
- le contrat : classification, formation et effets ;
- les contrats spéciaux : la vente (réglementation générale et réglementation particulière des ventes de meubles aux enchères publiques), le dépôt, le séquestre, le mandat, le crédit-bail et la location-vente ;
- les sûretés : le cautionnement, le gage, les privilèges mobiliers ;
- la prescription ;
- les personnes ;
- la famille : le mariage, le divorce, la séparation de corps, la filiation, les régimes matrimoniaux ;
- les successions et les libéralités.

Droit commercial :

- Notions générales sur :
- les moyens de paiement et de crédit ;
- le gage commercial ;
- le nantissement de l'outillage et du matériel d'équipement ;



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON - ASSAS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

- le fonds de commerce : éléments constitutifs, nantissement, vente ;
- les sociétés commerciale

Droit de la vente de meubles aux enchères publiques :

- Ventes volontaires et judiciaires : notions et distinctions ; textes applicables.
- Fiscalités des ventes ;
- Droit de suite ;
- Les interventions de l'Etat : droit de préemption et classement des œuvres dans la catégorie des trésors nationaux ;
- Les importations et exportations d'œuvres d'art ;
- Le trafic illicite des œuvres d'art.
- Statut des sociétés de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques et des personnes habilitées à diriger des ventes volontaires.
- Organisation et attributions du conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques.

Economie et comptabilité (18 heures) :

Le fonctionnement des marchés :

- la délimitation du marché pertinent ;
- la fonction d'offre ;
- la fonction de demande ;
- l'équilibre du marché en concurrence.
- Les marchés imparfaits :
- les marchés de monopole ;
- les marchés d'oligopole ;
- le rôle des asymétries d'informations ;
- les marchés d'enchères.
- Les stratégies de concurrence :
- la tentation de l'entente ;
- les stratégies de différenciation ;
- les stratégies d'exclusion.

Comptabilité et finance :

- principes comptables ;
- notion d'amortissement et de provisions.
- Compréhension des principaux documents comptables :
- bilan ;
- compte de résultat ;
- tableau de flux de trésorerie.

Analyse des comptes à travers les principaux ratios :

- performance économique ;
- performance financière ;
- délais de stockage et de paiement clients et fournisseurs.



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

- Comptabilité de gestion :
- objectifs du calcul des coûts.

Notion de coût :

- coût direct/coût indirect ;
- coût variable/coût fixe.
- Détermination du seuil de rentabilité
- méthodes de coûts partiels ;
- méthode du coût complet (cas simple de répartition des charges indirectes).

Epreuve arts et techniques (60 heures)

Histoire générale de l'art :

- Notions générales sur l'histoire des civilisations et sur l'évolution des idées.
- Les principaux courants artistiques du Moyen Age à l'époque contemporaine.

Connaissance des arts et techniques :

- Histoire et technique : des meubles et des sièges ;
- de la peinture, des estampes et des dessins ;
- de la gravure ;
- de la sculpture ;
- de la céramique ;
- de l'orfèvrerie et de la bijouterie ;
- des livres, manuscrits et autographes ;
- des tapis et tapisseries ;
- des armes de collection et souvenirs historiques ;
- des monnaies ;
- de l'archéologie ;
- des arts d'Afrique, d'Amérique, d'Asie, d'Europe et d'Océanie.
- Marques et poinçons, titres et alliages.
- Connaissance des collections des musées.
- Histoire des collections publiques et privées ; évolution du marché de l'art.

Module Anglais (3 heures)

► PLUS D'INFORMATIONS

<http://cfp.u-paris2.fr/fr/formations/offre-de-formation/preparation-aux-concours-et-aux-examens-professionnels/preparation-4>

► CONTACT

[Julie Bossuat](#)



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

Téléphone : 01 53 63 86 22

Email : julie.bossuat@u-paris2.fr

► CANDIDATURES

La [fiche d'inscription prépavente.pdf](#) est à envoyer du 1 mars au 8 juin.

Les fiches envoyées hors période (le cachet de la Poste faisant foi) ne sont pas traitées.

► COÛT DE LA FORMATION

Option 1 : 230 euros - Module Économie et comptabilité (18 heures)

Option 2 : 720 euros - Module Art (60 heures)

Option 3 : 790 euros - Module Droit (66 heures)

Option 4 : 940 euros - Modules Economie + Art (78 heures)

Option 5 : 1010 euros - Modules Economie + Droit (84 heures)

Option 6 : 1490 euros - Modules Art + Droit (126 heures)

Option 7 : 1620 euros - Modules Art + Droit + Economie + Anglais + 1 Entretien individuel en Anglais (147 heures)